


<b>BEdM</b> Lehramtsbezogener Bachelorstudiengang Musik*	<b>Künstlerisch-praktische Prüfung im Hauptfach (Prüfungsteil a)</b>		<b>Künstlerisch-praktische Prüfung im Nebenfach (Prüfungsteil b)</b>		<b>Schulpraktisches Klavierspiel (Prüfungsteil c)</b>	
 *Übersicht der Haupt- und Nebenfächer aktuell	I	Instrument gemäß des Lehrangebots* (Klassik oder Jazz und Populäre Musik)	I	Gesang (Klassik oder Jazz und Populäre Musik)	I	Ja
	II	Gesang (Klassik oder Jazz und Populäre Musik)	II	Instrument gemäß des Lehrangebots* (Klassik oder Jazz und Populäre Musik)	II	Ja
	III	Schulpraktisches Klavierspiel	III	Gesang (Klassik oder Jazz und Populäre Musik)	III	Instrument gemäß des Lehrangebots* (Klassik oder Jazz und Populäre Musik)
<b>Bachelor of Music:</b>	<b>Hauptfach</b>		<b>Nebenfach</b>			
<b>Kirchenmusik</b>	Orgel / Liturgisches Orgelspiel und Gemeindebegleitung		Klavier und Gesang			
<b>Oper und Konzert</b>	Gesang		Klavier			
<b>Orchesterinstrumente</b>	alle Orchesterinstrumente und Gitarre		Klavier bzw. bei Hauptfach Gitarre: Klavier, E-Bass oder E-Gitarre			
<b>Klavier</b>	Klavier		Instrumentales Nebenfach gemäß dem Angebot der Hochschule			
<b>Jazz und Populäre Musik</b>	<b>Hauptfach</b>		<b>Nebenfach</b>			
	I	Melodieinstrument	I	<b>Harmonieinstrument (Klavier oder Gitarre)</b> Bewerber, die Klavier weder als Haupt- noch als Nebenfach benannt haben, müssen im Rahmen der Eignungsprüfung elementare Klavierkenntnisse als grundsätzliche Befähigung für das Fach Klavierpraxis nachweisen. <b>a) Hauptfach Posaune oder Trompete</b> Freie Wahl des Nebenfachs: Trompete oder Posaune (nicht jedoch das gewählte Hauptfach), ein jazztypisches Instrument oder im Einzelfall und nach Absprache mit dem Hauptfachlehrenden ein klassisches Instrument nach Maßgabe des Lehrangebots <b>b) Hauptfach Saxophon</b> Alle Saxophon-Bewerber/-innen müssen im Rahmen der Eignungsprüfung ein Stück auf der Flöte und der Klarinette vortragen. Sollte die Bewerberin oder der Bewerber ihre/seine Fertigkeiten auf diesen Instrumenten überzeugend präsentieren, so hat er/sie die Möglichkeit, sich für jegliches weitere jazztypische Instrument oder Flöte oder Klarinette im Nebenfach zu bewerben. Sollte die Bewerberin oder der Bewerber ihre/seine Fertigkeiten auf diesen Instrumenten nicht überzeugend präsentieren, so muss der in der Prüfungsordnung definierte Nebenfachunterricht für mindestens drei Semester dafür verwendet werden <b>c) Hauptfach Kontrabass</b> Alle Kontrabass Bewerber/-innen müssen im Rahmen der Eignungsprüfung ein Stück auf dem E-Bass vortragen. Sollte die Bewerberin oder der Bewerber ihre/seine Fertigkeiten auf diesem Instrument überzeugend präsentieren, so hat er/sie die Möglichkeit sich für jegliches weitere jazztypische Instrument oder E-Bass im Nebenfach zu bewerben. Sollte die Bewerberin oder der Bewerber ihre/seine Fertigkeiten auf diesem Instrument nicht überzeugend präsentieren, so muss der in der Prüfungsordnung definierte Nebenfachunterricht für mindestens drei Semester dafür verwendet werden <b>d) Hauptfach E-Bass</b> Alle E-Bass Bewerber/-innen müssen im Rahmen der Eignungsprüfung ein Stück auf dem Kontrabass vortragen. Sollte die Bewerberin oder der Bewerber ihre/seine Fertigkeiten auf diesem Instrument überzeugend präsentieren, so hat er/sie die Möglichkeit, sich für jegliches weitere jazztypische Instrument oder Kontrabass im Nebenfach zu bewerben. Sollte die Bewerberin oder der Bewerber ihre/seine Fertigkeiten auf diesem Instrument nicht überzeugend präsentieren, so muss der in der Prüfungsordnung definierte Nebenfachunterricht für mindestens drei Semester dafür verwendet werden.		
	II	Gesang	II	Harmonieinstrument (Klavier oder Gitarre) oder Melodieinstrument oder Schlagzeug / Percussion		
	III	Harmonieinstrument (Klavier oder Gitarre)	III	Harmonieinstrument (Klavier oder Gitarre, nicht jedoch das gewählte Hauptfach) oder Melodieinstrument oder Schlagzeug / Percussion oder Gesang		
	IV	Schlagzeug/ Percussion	IV	Harmonieinstrument (Klavier oder Gitarre) oder Melodieinstrument oder Gesang		
<b>Elementare Musikpädagogik</b>	<b>Hauptfach</b>		<b>Nebenfach</b>			
	<b>Stufe 1</b>	Elementare Musikpädagogik				
	<b>Stufe 2</b>		<b>Stufe 2</b>			
	I	Gesang Klassik	I	Klavier oder Gitarre (Klassik)		
	II	Instrument Klassik: (Klavier, Gitarre, Blockflöte oder Orchesterinstrument)	II	bei Hauptfach Klavier oder Gitarre: freie Wahl des instrumentalen Nebenfachs im Bereich Klassik bei Hauptfach Orchesterinstrument oder Blockflöte: Nebenfach Klavier oder Gitarre (Klassik)		
	III	Instrument Jazz und Populäre Musik: (Klavier, Gitarre, Trompete, Posaune, Saxophon, E-Bass/Kontrabass oder Schlagzeug/Percussion)	III	bei Hauptfach Klavier oder Gitarre freie Wahl des instrumentalen Nebenfachs im Bereich Jazz und Populäre Musik bei allen anderen Hauptfächern: Nebenfach Klavier oder Gitarre (Jazz und Populäre Musik)		
	IV	Gesang Jazz und Populäre Musik	IV	Klavier oder Gitarre (Jazz und Populäre Musik)		
<b>Bachelor of Arts Musiktheorie:</b>	<b>Hauptfach</b>		<b>Hauptfach</b>		<b>Nebenfach</b>	
<b>Hinweis:</b> Gesang bzw. Klavier kann nicht als Haupt- UND Nebenfach gewählt werden	Musiktheorie		Klavier (Klassik oder Jazz und Populäre Musik) oder Gesang (Klassik oder Jazz und Populäre Musik)		Gesang (Klassik oder Jazz und Populäre Musik) oder Klavier (Klassik oder Jazz und Populäre Musik)	

<b>Master of Music</b>	<b>Künstlerisch-praktische Prüfung im Hauptfach</b>	<b>Künstlerisch-praktische Prüfung im Nebenfach</b>
Gitarre	Gitarre	
Jazz und Populäre Musik	Instrumentales Hauptfach oder Gesang oder Jazzkomposition	-
Kirchenmusik	Orgelliteratur/ Orgelimprovisation Ensembleleitung/ Dirigieren	Gesang
Klavier	Klavier	-
Klangkunst-Komposition	Eignungsgespräch im Fach Klangkunst- Komposition	-
Liedbegleitung und Korrepetition	Liedbegleitung und Korrepetition	-
Musiktheorie	Mündlich-praktische Prüfung in Musiktheorie (Satzlehre, Hörschulung und Analyse)	-
Orchesterinstrumente	alle Orchesterinstrumente	-
Orgelliteraturspiel	Orgelliteraturspiel	-
Orgelimprovisation	Orgelimprovisation	Orgelliteraturspiel
Voice	Gesang	-
<b>Konzertexamen:</b>		<b>Vorklasse</b>
Fagott Gesang mit den Schwerpunkten Oper oder Konzert oder Oper und Konzert Gitarre Horn Klarinette Klavier Kontrabass Oboe Orgel mit den Schwerpunkten Orgelliteraturspiel oder Orgelimprovisation Posaune Querflöte Saxophon Schlagzeug Trompete Viola Violine Violoncello  Meisterschülerstudium Klangkunst Komposition		alle Orchesterinstrumente, Orgel Gesang, Jazz und Populäre Musik